



INFORMAZIONI DI CONTATTO

Email: derosadaniel.reg@gmail.com
Indirizzo: Via del Colonnaro 3 - 00036 Palestrina - Roma, Italia
Telefono: - 328-6177638
Data di nascita: 30 Mar, 1985
Nazionalità: Italiana
Link: www.derosadaniel.it

DESCRIZIONE

"Alla Base dell'insegnamento deve esserci una continua ed interminabile voglia di apprendere."

Regista e Formatore, Specializzato in Formazione Professionale e Teatro per Bambini e Ragazzi, Iscritto alla Facoltà di Psicologia.

Impegnato nel sociale mi occupo di Pedagogia, Formazione e Diffusione delle Discipline Teatrali tra i giovani anche attraverso la scuola pubblica e privata.

Diplomato in Psico-Pedagogia, studio Recitazione con Cristiano Censi, Marco Bianchi, Isabella del Bianco, Giancarlo Fares,

Perfeziono con supporto professionale di Esperti Abilitati competenze in Pedagogia, Psicologia, Biomeccanica, Psicofisica e Scienze Motorie, (il tutto mirato all'applicabilità nella Formazione Teatrale).

Approfondisco le mie conoscenze lavorando in numerose produzioni Televisive e Cinematografiche, cogliendo nozioni importanti osservando le tecniche professionali di attori come Tony Servillo, Virna Lisi, Stefano Accorsi, Luca Ward, Lino Guanciale, James Franco, Kim Basinger e di Registi come Paul Haggis, Raffaele Mertes, Fabrizio Costa, Vincenzo Verdecchi, Matteo Rovere e molti altri nomi del panorama Nazionale ed Internazionale.

Dal 2008 ricopro il ruolo di Organizzatore Generale presso la PDT, (www.produzioneteatro.it) ente di Produzione e Distribuzione di Spettacoli dal vivo.

Nel 2008 Fondo L'associazione Culturale Profumo di Teatro, ente no Profit che si occupa di Formazione dei più Giovani negli istituti scolastici attraverso il Progetto "La Scuola va In Scena" realizzando in 10 Anni di attività più di 300 rappresentazioni.

Nel 2019 entro a far parte del Team Tecnico dell'AEFT Associazione Europea Formatori Teatrali (www.aeft.it) con il Ruolo di Docente, per poi diventare nel 2021 responsabile di produzione per quanto riguarda la diffusione del Teatro nelle Scuole, e nel 2022 ne divento Direttore Generale.

Partecipo a numerose Rassegne Teatrali ricoprendo il ruolo di Giurato Tecnico.

ESPERIENZA

San Cesareo, Roma Italia
2019 - Attuale

Direttore / Formatore Specializzato

AEFT - Associazione Europea Formatori Teatrali (www.aeft.it)

- Responsabile della Progettazione inerente alla diffusione dell'arte teatrale attraverso i giovani con sviluppo di progetti curricolari ed extracurricolari.
- Formatore per Docenti che vogliono specializzarsi nell'insegnamento dell'arte drammatica, seguendo un filone artistico/scientifico
- Docente di tecniche Professionali di Recitazione e Regia
- Acting Coach

Palestrina, Roma, Italia
Gen 2008 - Attuale

Organizzatore Generale

PDT - Produzione e Distribuzione Teatrale (www.produzioneteatro.it)

- Organizzatore Generale per quanto riguarda la Produzione di spettacoli teatrali dal vivo.
- Responsabile rapporti con i Teatri per quanto riguarda la Distribuzione di Spettacoli dal vivo

Palestrina, Roma, Italia
2010 - 2023

Amministratore

DAD Multi service Srl società di noleggio attrezzatura scenica per film e fiction, per la stessa ricopro anche il ruolo Stuntman (Driver) e Controfigura

La DAD Multiservice srl società leader nel settore, presente su più di 100 Produzioni Cine-Televisive (dimostrabili) si occupa di noleggio e fornitura di mezzi di scena per film e fiction. Tra i clienti Troviamo produzioni come Endemol - Fandango - Cattleya - Bibi Film - Rai - Mediaset, e numerose produzioni estere.

Palestrina, Via Taglia le
Grotte snc
Gen 2008 - Attuale

Presidente

Ass.Culturale Profumo di Teatro

L'Associazione Culturale Profumo di Teatro si occupa di Formazione Teatrale sul Territorio di Palestrina e paesi limitrofi.

Collabora dal 2012 con numerose scuole del territorio per creare percorsi di Formazione attraverso piano PTOF e PON.

per saperne di più Pagina Facebook - Profumo di Teatro

Roma, Italia
2021 - Attuale

Esperto Esterno

IC Villaggio Prenestino

Esperto Esterno per un progetto Teatrale in orario Curricolare

Aperto alle classi Primarie e Secondarie di I Grado.

San Cesareo, Roma Italia
2016 - Attuale

Docente

Full Dance Italia

- Docente di recitazione per Corsi Ludici di avvicinamento all'attorialità, Corso Bambini - Ragazzi - Adulti

Cave, Roma, Italia
2019 - Attuale

Docente

AMC - Accademia Musicale Cavarum Terra

- Docente di Tecniche di Recitazione Professionalizzanti, corso per Adulti.

Palestrina, Roma, Italia
2017 - 2019

Docente

Scuola Montessoriana - L'isola che non c'è

- Formatore Teatrale nel percorso di sviluppo dello strumento corpo e dello strumento voce.

Palestrina, Roma, Italia
Nov 2015 - Mar 2019

Esperto Esterno

IC Carol Wojtyła

Esperto esterno per la Formazione Teatrale Curricolare ed Extracurricolare
"Progetto la Scuola va in Scena"

Il percorso formativo è stato sospeso causa Covid-19

Galliciano nel Lazio
2016 - 2018

Esperto Esterno

IC Galliciano Nel Lazio

Esperto Esterno per la Formazione Teatrale Extracurricolare
Attraverso il progetto la Scuola va in Scena

Palestrina
Nov 2016 - Giu 2017

Esperto Esterno

IC Goffredo Mameli di Palestrina

Esperto Esterno per la Formazione Teatrale
Progetto la Scuola va in Scena
Curricolare.

Palestrina, Roma, Italia
2013 - 2016

Esperto Esterno

Istituto Superiore Eliano - Luzzatti

Esperto Esterno per un progetto PTOF Extracurricolare.

ISTRUZIONE

Palestrina, Roma, Italia
2016 - Attuale

Movimento e Corpo
Percorso Privato

Percorso di Approfondimento sull'educazione fisica e motoria
Docente: Dr. Federico D'Andrea - Scienze Motorie

San Cesareo, Roma Italia
Gen 2019 - Apr 2019

Risonatori e risonanze
AEFT - Associazione Europea Formatori Teatrali

Workshop di Approfondimento sullo strumento voce
Docente: Costantino Vetere

San Cesareo, Roma Italia
Gen 2019 - Mag 2019

La Psicologia della Scena
AEFT - Associazione Europea Formatori Teatrali

Approfondimento delle Tecniche di Regia sulla Psicologia della scena e del movimento scenico legato all'emotività dei personaggi.
Docente: Giancarlo Fares

Roma, Italia
Gen 2018 - Giu 2018

Studio dello Strumento voce
Percorso Privato

Percorso di Formazione e Approfondimento sui Fondamenti di Vocologia.
Docente. Dr. Giacomo Barabino - Logopedista esperto in voce artistica

Zagarolo, Roma
Gen 2018 - Giu 2018

La psicologia del Movimento
Percorso Privato

Percorso di Studio e di approfondimento sulla psicologia del movimento.
Docente: Dr.ssa Federica Cicerchia - Psicologa dello Sport

Zagarolo, Roma
2015 - 2016

La psicologia del Personaggio
Percorso Privato

Percorso di Approfondimento sulla psicologia dell'uomo e del personaggio.
Docente: Dr.ssa Noemi Cibba - Psicologa

Palestrina, Roma, Italia
Gen 2016 - Dic 2016

Pedagogia Montessoriana applicata al Teatro
Percorso Privato

Percorso di Specializzazione sull'applicabilità della Pedagogia Montessoriana applicata al Teatro.
Docente: Dr.ssa Silvia Schiano di Tunnariello

San Cesareo, Roma Italia
Gen 2013 - Mar 2013

Fondamenti di Scenografia
Percorso Privato

Studio e Sviluppo della Scenografia Teatrale, dall' Idea alla Realizzazione.
Docente: Dr. Gabriele Petrucci - Scenografo.

San Cesareo, Roma Italia
Mar 2012 - Lug 2012

Studio del Corpo e della Respirazione
Percorso Privato

Workshop di Specializzazione sullo Strumento Corpo e Consapevolezza della respirazione.
Docente: Dr. Fabio Barigelli - Fisioterapista -

Roma, Italia
Gen 2009 - Mag 2012

Regia Teatrale
Percorso Privato

Percorso di specializzazione in Tecniche di Regia.
Docenti: Giancarlo Fares - Cristiano Censi

Roma, Italia
Gen 2009 - Gen 2012

Impostazione - Ritmo e Tonalità, lo studio della voce
Percorso Privato

Sviluppo e consapevolezza della strumento voce.
Docente: Marcella Candilera

Roma, Italia
Gen 2008 - Gen 2009

Interpretazione e Improvvisazione
Percorso Privato

Specializzazione su tecniche attoriali.
Docente: Cristiano Censi

Roma, Italia
1996 - 2009

Arti Marziali - 1° Dan
Tang su Do - Italia

Specializzato in Tecniche di Psico-Fisica, gestione del corpo e del movimento

Palestrina, Roma, Italia
Gen 2008 - Apr 2008

Biomeccanica di Primo Livello
Teatro Azione

studio e struttura del movimento.
Workshop di Approfondimento

Roma, Italia
Set 2005 - Lug 2009

Discipline Teatrali e Attoriali
Accademia di Arte Drammatica "Teatro Azione"

Diplomato con il massimo dei voti dopo il percorso professionale triennale in Arte Drammatica.
Allievo dei Maestri: Cristiano Censi, Isabella del Bianco, Marco Bianchi, Giancarlo Fares, Cristiano Vaccaro

Palestrina, Roma, Italia
Gen 2005 - Giu 2005

Stage di Pedagogia
ASL di Palestrina

Palestrina, Roma, Italia
1999 - 2004

Diploma Scuola Media Superiore
Liceo Claudio Eliano

Diploma Di Scuola Media Superiore in Psico - Pedagogia

LINGUE

Francese
Livello base

Inglese
Livello base

PROGETTI

Attività e progetti realizzati:

Produzioni Teatrali Professionali ricoprendo il ruolo di Regista

- 2021: La Banda delle Oneste
- 2019: Notte di Ordinaria Follia
- 2018: Tra Sogno e Realtà
- 2018: Contro il Destino
- 2016 : Canto di Natale
- 2016: Renzo e il Regno di Fantasia
- 2016: Don Giovanni
- 2016: Sherazade
- 2016: Viva L'Italia
- 2016: Moulin Rouge
- 2015: Renzo e il Regno di Fantasia
- 2015: Il Cuore del Carillon
- 2014: Il Moulin Rouge
- 2013: Don Giovanni
- 2012: A Fior di Pelle
- 2012: Tra Sogno e Realtà
- 2012: Don Giovanni
- 2011: Don Giovanni
- 2011: Viva l'Italia
- 2010: A Fior di Pelle

Produzioni Progetto "La Scuola Va in Scena"

Anno 2015/2016

- Il Gioco delle Stagioni
- Amico tempo

- Il mago di Oz
- Romeo e Giulietta
- Pinocchio
- Peter Pan

Anno 2016/2017

- Trenino Giramondo
- Cento Favole
- Peter Pan
- Marcellino Pane e Vino
- Il Fantasma dell'Opera
- Rugantino
- Il Cuore del Carillon
- L'opera da Tre Soldi
- Senza Ritorno
- La Bella e la Bestia
- La Storia di Cipi

Anno 2017/2018

- La Favola di Pinocchio
- La Gabbianella e il Gatto
- Cento Favole
- La principessa Elfa
- Il Piccolo Principe
- Peter Pan
- Il Cuore del Carillon
- Decameron
- Alice nel Paese delle Meraviglie
- Sette Spose per Sette Fratelli
- L'Opera da Tre Soldi

SUCCESSI

Sviluppo e Realizzazione di un Progetto di diffusione Teatrale per diversamente abili in collaborazione con l'Associazione Culturale "Mai Soli"

Ruolo Ricoperto: Formatore Tecnico

CERTIFICATI E CORSI

Certificato di abilitazione alla Formazione Professionale rilasciato dall'AEFT - Associazione Europea Formatori Teatrali - Diploma Professionale in Arte Drammatica.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 Codice in materia di protezione dei dati personali e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

